
Madeleine Schuppli



Badenerstrasse 415, CH-8003 Zürich

+41 79 406 71 36 (mobil)

+41 43 233 91 33 (privat)

ma.schuppli@outlook.com

29.6.1965, Zürich

verheiratet, Schweizerin

BERUFSERFAHRUNG

- 2022ff** **Selbständige Tätigkeit als Kuratorin, Autorin, Lehrbeauftragte**
Ko-Kuratorin der Überblicksausstellung zur Fotografin Hannah Villiger für das Muzeum Susch und Herausgeberin/Co-Autorin der dazu erschienen Monographie. Kuration der Doppelausstellung Wade Guyton (USA) und Rebecca Warren (UK) für die Bechtler-Stiftung in Uster (Eröffnung Sept. 2023). Kunstexperte für die Neubebauung des Koch-Areals im Auftrag der Baugenossenschaft ABZ. Kuratorin für Kunst-und-Bau Projekte des Kanton Zürich. Rechercheprojekt über zeitgenössische Kunst in Rom im Rahmen einer Senior Fellowship am Istituto Svizzero (Publikation in der NZZ, 1.10. 2023). Seit WS 2023/24 Lehrbeauftragte an der Hochschule der Künste Bern (HKB) für das spartenübergreifende Institut Y und Lehrauftrag an der Universität Fribourg (Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart).
- 2020-2022** **Leitung Abteilung Visuelle Kunst, Pro Helvetia**
Inhaltliche, strategische und personelle Verantwortung für die grösste Abteilung innerhalb der Schweizer Kulturstiftung. Wichtige Projekte: Aufbau der Architekturförderung und Initiierung des Open Calls «Architecture Matters», Initiierung und Kuratierung von «Kunst am Hirschengraben» mit künstlerischen Interventionen am Hauptsitz der Stiftung. Konzipierung neuer, innovativer Fördergefässe. Verantwortung für den Schweizer Auftritt an der Venedig Biennale 2021 und 2022. Mitglied der Jury der Architekturbiennale 2023.
- 2007-2020** **Direktorin Aargauer Kunsthaus**
Verantwortlich für die inhaltliche Strategie und Ausrichtung des Hauses durch Ausstellungen, Publikationen, Vermittlung sowie Entwicklung, Beforschung und Präsentation der Sammlung. Verantwortlich für die finanziellen und personellen Belange (50 Angestellte) sowie für die Kommunikation, Medienpräsenz und die regionale / nationale / internationale Vernetzung des Hauses.
Das Aargauer Kunsthaus ist eine Sektion der Abteilung für Kultur des Departements BKS (Bildung, Kultur, Sport) des Kantons Aargau. Das Haus wird in einer PPP vom Kanton und dem Aargauischen Kunstverein geführt.
- 2000-2007** **Direktorin Kunstmuseum Thun**
- 1996-2000** **Kuratorin Kunsthalle Basel**
- 1986-1996** Freie Mitarbeit in versch. Museen (CH und D): Kunstmuseum Winterthur, Rietberg Museum Zürich, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Kunsthaus Glarus u.a.

AUS- UND WEITERBILDUNG

- Feb-Juni 2025** **Kompaktkurs Hochschuldidaktik**
Fachhochschule Bern (FBH)
- 2022-2023** **CAS in General Management Verwaltungsrat**
University of Rochester/Universität Bern
- 2010-2018** **ff.-Executive Circle** (Weiterbildung für Führungskräfte durch Know-How-Sharing und fachliche Begleitung / Coaching)

- 2002ff** Diverse **Weiterbildungen** im Bereich Führung, Kommunikation, Mentaltraining, IT-Anwendung
- 2000-2002** **MAS Kulturmanagement**
Universität Basel
- 1986-1994** **Studium der Kunstgeschichte**
- Université de Genève (Bachelor)
- Universität Hamburg
- Universität Zürich (Master)
Nebenfächer: Klassische Archäologie und Kirchengeschichte
Masterarbeit über Otto Dix bei Prof. P. C. Claussen
- 1985-1986** Einjähriger Aufenthalt in London, Styles in Art Course am Auktionshaus Sotheby's

GREMIEN

- 2025/26 Jurypräsidentin Schweizer Mahnmal für die Opfer des Nationalsozialismus
- 2025ff Stiftungsratspräsidentin, Fotomuseum Winterthur
- 2025 Jurypräsidentin Art Môtier 2026
- 2024 Jury Voralberger Kulturpreis
- 2024 Ko-Stiftungsratspräsidentin, Fotomuseum Winterthur
- 2023ff Auswahljury für das internationalen Artists in Residence-Programm der Fundazion Nairs (Scuol, Engadin)
- 2023ff Vorstandsmitglied Zentrum für Architektur Zürich, ZAZ / Bellerive
- 2023ff Membre du comité Société Suisse des Nouveaux Commanditaires, Genève
- 2017 Jury für "Gasträume", Kunst im öffentlichen Raum, Stadt Zürich
- 2017 Jury für Kunst und Bau, Neubau Naturhistorisches Museum Basel und Staatsarchiv Basel-Stadt
- 2015-2018 Präsidentin ICOM (International Council of Museums) Schweiz
- 2013-2019 Stiftungsrätin Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar
- 2013-2019 Stiftungsrätin Fotostiftung Schweiz
- 2012-2020 Jury-Mitglied (seit 2015 Jury-Präsidentin) Vordemberge-Gildewart Kunststipendium
- 2013-2019 Mitglied Kommission Kunst im öffentlichen Raum, Kanton Aargau
- 2011-2017 Programmkommission Kunsthaus Zürich
- 2007-2015 Stiftungsrätin der Fondation Nestlé pour l'Art
- 2009-2019 Beirätin des Instituts für moderne Kunst Nürnberg
- 2009-2011 Jury Kunstpreis der Nationale Suisse
- 2007-2020 Stiftungsrätin UBS Kulturstiftung
- 2000-2012 Stiftungsrätin Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia 2002-2020
Stiftungsrätin Stiftung für Graphische Kunst, ETH Zürich 2002-
- 2006 Vorstandsmitglied des Schweizerischen Kunstvereins 1997-
- 2000 Vorstandsmitglied der Liste / Young Art Fair Basel

1997-2000 Mitglied der Kommission des Kunstcredits Basel-Stadt
2000ff Mitglied in diversen Jurys für nationale und internationale Kunstpreise:
Prix de la Société des Arts, 2015, Genève
Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Offenburg
Extract Price for young Art 2012, Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhagen
2012-13 Katalogförderpreis, Alfred Krupp von Bohlen Halbach-Stiftung, Essen
Nominatorin Sommerakademie Zentrum Paul Klee, Ben
Nominatorin Preis der Nationalgalerie, Berlin

MITGLIEDSCHAFTEN

AICA	Association internationale des critiques d'art
Architektur-Dialoge	Plattform für Baukultur, Basel
ICOM	International Council of Museums
IKT	International Association of Curators of Contemporary Art
SWB	Schweizerischer Werkbund
VKKS	Vereinigung der Kunsthistoriker/innen der Schweiz

AUSZEICHNUNGEN

2023	Senior Fellow, Istituto Svizzero di Roma
2004	Werksemester Berlin, Kulturstiftung Landis & Gyr
2001	Swiss Art Award, CPT (Critique, Publishing, Exhibition)

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Französisch	C2
Englisch	C2
Italienisch	B2

AUSSTELLUNGEN

Aargauer Kunsthaus (Auswahl)

- 2019** **MASKE:** In der Kunst der Gegenwart
- Jean-Luc Mylayne:** Herbst im Paradies
Kooperation mit Fondation Vincent van Gogh, Arles; Long Museum, Shanghai;
Kestnergesellschaft, Hannover; Huis Marseille Museum of Photography, Amsterdam
- Stefan Gritsch:** Bones n'Roses
- 2018/19** **Su-Mei Tse:** Nested
Kooperation mit MUDAM, Luxembourg; YUZ Museums, Shanghai; Fine Arts Museum,
Taipei
- 2017** **Cinéma mon amour:** Kino in der Kunst
Kooperation mit den Solothurner Filmtagen
- Swiss Pop Art:** Formen und Tendenzen der Pop Art in der Schweiz
- 2016** **Ceal Floyer:** On Occasion
Kooperation mit Kunstmuseum Bonn
- 2015** **Miriam Cahn:** körperlich – corporel
Kooperation mit Centre Culturel Suisse, Paris
- Hans Schärer:** Madonnen & erotische Aquarelle
Kooperation mit Swiss Institute, New York
- Christian Marclay:** Action
- 2014** **Robert Walser und die Bildende Kunst:** Ohne Achtsamkeit beachte ich alles
Thematische Gruppenausstellung mit Rosmarie Trockel, Thomas Hirschhorn,
Markus Raetz, Thomas Schütte, Marie José Burki, Daniel Roth, Mark Wallinger u.a.,
Kooperation mit Robert Walser-Zentrum, Bern
- Sophie Taeuber-Arp:** Heute ist Morgen
Kooperation mit der Kunsthalle Bielefeld
- Docking Station:** Zeitgenössische Künstler/innen arbeiten mit Werken aus dem Aargauer
Kunsthaus und der Sammlung Nationale Suisse
Zilla Leutenegger, Sam Keller, Marc Bauer, Klodin Erb, Francisco Sierra u.a.
- 2013** **Rhythm in it:** Vom Rhythmus in der der Gegenwartskunst
Thematische Gruppenausstellung mit Anri Sala, Ugo Rondinone, Stan Douglas, Gabriel
Orozco, Dara Friedmann, Niele Torroni, Sophie Hulten, David Claerbout, Martin Creed,
Su-Mei Tse u.a.
- Dieter Meier:** In Conversation
- 2012** **Roman Signer:** Strassenbilder und Super-8-Filme
- Blick:** Künstler/innen arbeiten mit dem Ringier Bildarchiv
Lutz / Guggisberg, Daniela Keiser, Hanspeter Litscher u.a.
- Kris Martin:** Every Day of the Weak
Kooperation mit Kunstmuseum Bonn
- La Jeunesse est un art:** Junge Schweizer Kunst
Gross angelegter Überblick über aktuelle, junge CH-Kunst mit Valentin Carron,
Philippe Decrauzat, Thomas Julier, Manuel Burgener, Pascal Schweighofer, Beni Bischoff,
Alexandra Bachzetsis, Claudia Comte u.a.

- 2011** **Voici un dessin Suisse**
 Überblick über zeitgenössische Zeichnung mit Josse Bally, Silvia Bächli, Sabina Baumann, David Chieppo, Didier Rittener, Karim Noureldin, Andreas Dobler u.a.
 Kooperation mit dem Musée Rath, Genf
- Thomas Hirschhorn:** Wirtschaftslandschaft Davos
- Manon:** Hotel Dolores
- Mai-Thu Perret:** The Adding Machine
 Kooperation mit Magasin, Grenoble
- Dieter Roth:** Selbste
 Die Selbstdarstellung im Werk von Dieter Roth
- 2010** **Fiona Tan:** Rise and Fall
 Kooperation mit Vancouver Art Gallery, Canada
- Ugo Rondinone:** Die Nacht aus Blei
 Kooperation mit Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, Spanien
- Yesterday will be better:** Mit der Erinnerung in die Zukunft
 Thematische Gruppenausstellung mit Pierre Bismuth, Douglas Gordon, Lorna Simpson, George Brecht, Cyprien Gaillard, Susanne Hiller, Oskar Muñoz, Hans Peter Feldmann, Pierre Hughes u.a.
- 2009** **The Memorizer - Der Sammler** Andreas Züst
 Depositum einer wichtigen Schweizer Privatsammlung mit Fischli / Weiss, Dieter Roth, Louis Soutter, Jean-Frédéric Schnyder, Friedrich Kuhn u.a.
- Teresa Hubbard / Alexander Birchler:** No Room to Answer
 Kooperation mit Modern Art Museum of Fort Worth, USA und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2008** **Mark Wallinger**
 Kooperation mit Kunstverein Braunschweig
- 2009-2020** **Ausstellungsreihe für junge Kunst CARAVAN** (3-4 x jährlich)

Kunstmuseum Thun (Auswahl)

- 2007** **Simon Dybbroe Møller:** Like Origami gone wrong
 Kooperation mit Kunsthalle Aarhus, Dänemark
- Mark Grotjahn**
- Pamela Rosenkranz**
- 2006** **Choosing my Religion**
 Thematische Gruppenausstellung mit Adel Abdessemed, Thomas Bayrle, Olaf Metzel, Paul Pfeiffer, Shirana Shahbazi, Mark Wallinger u.a.
- Swiss Pop**
 Thematische Gruppenausstellung mit Urs Lüthi, Max Matter, Peter Stämpfli, Bendicht Fivian, Dieter Roth, Markus Raetz u.a.
- Vidya Gastaldon**
 Kooperation mit dem Swiss Institute, New York
- 2005** **hoch hinaus**
 Thematische Gruppenausstellung mit Fischli / Weiss, Franz Gertsch, Lutz / Guggisberg, Neal Tait, Özmen / Özgen u.a.
- Pierre Bismuth:** Tout ce qui n'est pas interdit est obligatoire

- 2004 **Claudia & Julia Müller**
Kooperation mit dem Grazer Kunstverein
- Christian Marclay**
Kooperation mit UCLA Hammer Museum, Los Angeles; Barbican Art Gallery, London;
Collection Yvon Lambert, Avignon
- Reanimation**
Thematische Gruppenausstellung mit Valentin Carron, Bertrand Lavier, Vic Muniz,
Thomas Schütte, Christine Streuli u.a.
Ko-Kurator: Ulrich Binder
- 2003 **Florian Slotawa**
- Gesellschaftsbilder**
Thematische Gruppenausstellung mit Hans-Peter Feldmann, Mona Hatoum,
Thomas Hirschhorn, William Kentridge, Guillermo Kuitca, Juan Muñoz, Olaf Nicolai,
João Onofre, Anri Sala, Rosemarie Trockel, Carey Young u.a.
- 2002 **Christoph Büchel / Gianni Motti: Cadeaux Diplomatiques**
In Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur, Ausstellungsreihe NB
- Dara Friedman**
- Hans Stalder – Nedko Solakov – Julie Mehretu**
- 2001 **Balthasar Burkhard: Voyages**
Kooperation mit dem Helmhaus Zürich
- Panorama**
Thematische Gruppenausstellung mit Auguste Baud-Bovy, Studer / van den Berg,
Annelies Strba, Sören Lose, Wäckerlin / Zobrist u.a.
- 2000 **Vibeke Tandberg**
- Karim Noureldin**
- Out of Space**
Thematische Gruppenausstellung mit Nic Hess, Daniela Keiser, Andreas Dobler,
Silvia Gertsch, Schwinger / Moser u.a. Ko-Kurator: Hans-Rudolf Reust

Kunsthalle Basel

- 1999 **Maurizio Cattelan: La nona ora**
- Renée Levi**
- Jean-Damien Fleury**
- 1998 **Gerda Steiner: Wasser, Milch und Wodka**
- Mona Hatoum**
- Christoph Büchel: Home Channel**
- 1996-2000 Kuratorische Mitarbeit bei den Ausstellungen **Christopher Wool, Albert Oehlen, Franz West, Olafur Eliasson, Zoe Leonad, Tobias Rehberger, Jason Rhoades, Liz Larner, John Bock** u.a.

Freie kuratorische Arbeiten

- 2023/2024 **Wade Guyton & Rebecca Warren: The Raw and the Cooked
The Power of Transformation**
Bechtler Stiftung, Uster/Zürich
- 2023 **Hannah Villiger: Amaze me.**
Museum Such. Kuratiert in Zusammenarbeit mit Yasmin Afschar
- 1998 **Christoph Büchel: Home Affairs**
TBA Exhibition Space, Chicago
- 1996 **Strategien der Kunst in den 90er Jahren**
Thematische Gruppenausstellung mit Christoph Büchel, Ursula Biemann, Maurus Gmür, Schilliger-Maly u.a. Konzept und Realisation gemeinsam mit Annette Schindler, Kunsthaus Glarus
- 1995 **Otto Dix: Landschaften 1933-1945**
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

LEHRE

- 2024/25 **Exposer l'art contemporain, Théorie & Praxis.** Master Seminar, Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart, Universität Fribourg
- 2024 Gastvortrag „**Kunstproduktion im Städtischen Kontext**“ im Rahmen des MAS GTA ETH Zürich, Seminar „Interdependenzen: Kunst am Bau, Stadtentwicklung, und Öffentlichkeit“
- 2023ff **Kuratieren und kuratiert werden.** Seminar/Vorlesung am spartenübergreifenden Institut Y, Hochschule der Künste Bern, Weiterführung im WS24/25, FS25
- 1996ff regelmässige Mitarbeit in Juries und Mentorate an Kunsthochschulen (HEAD, ZHdK, HKB, HSLU, u.a.).

KUNST UND BAU

- 2025 **Juryvorsitz Kunst und Bau,** Neubau Alterswohnungen Heidi Abel, im Auftrag der Stiftung Alterswohnungen der Stadt Zürich SAW
- 2024/25 **Kuratorin für Kunst und Bau** Neubau Campus Fachhochschule Winterthur, im Auftrag des Kanton Zürich,
- 2024/25 **Kuratorin für Kunst und Bau,** temporäre Kunst und Bau während der Instandstellung der Kirche Grossmünster, im Auftrag des Kantons Kanton Zürich,
- 2022 **Kunst und Bau Projekt,** Koch Areal Zürich, im Auftrag der Baugenossenschaft ABZ Inhaltliche Verantwortung für Wettbewerbsprogramm, Ausschreibung, Jurierung und Begleitung der Umsetzung des künstlerischen Projekts (Fertigstellung 2026)
- 1999ff Experte in zahlreichen Kunst am Bau-Gremien (im Auftrag von Basel Stadt, Stadt Zürich, Raiffeisen Bank, Swissgrid, u.a.)

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Hannah Villiger: Amaze Me. Hrsg. Madeleine Schuppli, Yasmin Afschar. Ausstellungskatalog. Museum Susch, 2023

MASKE: In der Kunst der Gegenwart. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2019

Stefan Gritsch: Bones n'Roses. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2019

Jean-Luc Mylayne: Herbst im Paradies. Ausstellungskatalog. Fondation Vincent Van Gogh, Arles und Aargauer Kunsthaus, 2018

Cinéma mon Amour: Kino in der Kunst. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus 2017

Swiss Pop Art: Tendenzen der Pop Art in der Schweiz. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus 2017

Christian Marclay: Action. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2015

Hans Schärer: Madonnen & erotische Aquarelle. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2015

Robert Walser und die Bildende Kunst: Ohne Achtsamkeit beachte ich alles. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2014

Rhythm in it: Vom Rhythmus in der der Gegenwartskunst Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2013

Dieter Meier: In Conversation. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2013

Roman Signer: Strassenbilder und Super-8-Filme. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2012

Kris Martin: Every Day of the Weak. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus und Kunstmuseum Bonn 2012

La Jeunesse est un art: Junge Schweizer Kunst. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2012

Mai-Thu Perret: The Adding Machine. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2011

Fiona Tan: Rise and Fall. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus und Vancouver Art Gallery, 2010.

Ugo Rondinone: Die Nacht aus Blei. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2010

Yesterday will be better: Mit der Erinnerung in die Zukunft. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2010

Teresa Hubbard / Alexander Birchler: No Room to Answer. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2009

Mark Wallinger. Ausstellungskatalog. Aargauer Kunsthaus, 2008

Simon Dybbroe Møller: Like Origami gone wrong. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2007

Mark Grotjahn. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Thun, 2007

Choosing my Religion. Ausstellungsbrochure. Kunstmuseum Thun, 2006

Pierre Bismuth: Tout ce qui n'est pas interdit est obligatoire. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2005

Anna Amadio. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2005

Claudia & Julia Müller. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2004

Reanimation. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2004

Sammlung – Kunstmuseum Thun. Sammlungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2004

Florian Slotawa. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2003

Gesellschaftsbilder / Images of Society. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2003

Christoph Büchel / Gianni Motti: Cadeaux Diplomatiques. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2002

Stalder – Solakov – Mehretu. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2002

Dara Friedman. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2002

Balthasar Burkhard: Voyages. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2001

Panorama. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2001

Breda Beban. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2001

Vibeke Tandberg. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2000

Karim Noureldin. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2000

Out of Space. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2000

Maurizio Cattelan. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel, 1999

Christoph Büchel. Ausstellungskatalog. TBA Exhibition Space, Chicago, 1998

Mona Hatoum. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel, 1998

Otto Dix: Landschaften 1933-1945. Ausstellungskatalog. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 1995

Aufsätze (Auswahl)

Auch der Papst war schon da: Der Vatikan gastiert an der Biennale Venedig in einem Frauengefängnis. In: **Neue Zürcher Zeitung**, 19.9.2024

Junge Galerien bringen neue Visionen in die Ewige Stadt. In: **Neue Zürcher Zeitung**, 10.6.2024

Es gibt keine Zukunft, aber eine Ewigkeit in Rom. In: **Neue Zürcher Zeitung**, 1.10.2023

Das Fragmentarische in der Arbeit von Hannah Villiger: Eine Betrachtung in zehn Schritten. In: **Hannah Villiger: Amaze Me**. Muzeum Susch, Skira, Milano, 2023

(K)ein Thema. In: **It's a Woman's Woman's Woman's Word**. Karl der Grosse, Zürich 2020

Kunst am Wegrand – Der Zauber der Beiläufigkeit im Schaffen von Roman Signer. In: **Roman Signer: Installation am Bielbach**. Hrsg. Thomas D. Trummer, Kunsthaus Bregenz, 2020

Maske – Maskierung in der Gegenwart. Diverse weitere Texte zu einzelnen Künstler/innen. In: **MASKE: In der Kunst der Gegenwart**. Scheidegger & Spiess, Zürich, 2019

Backstage: Gespräch mit Stefan Gritsch. In: **Stefan Gritsch**. Bones n' Roses. Periferia, Luzern, 2019

The Swiss Way of Pop: Das Schweizer Kunstschaffen als Spielart einer globalen Strömung. In: **Swiss Pop Art**. Scheidegger & Spiess, Zürich, 2017

What is so fragile even saying its name can break it? In: **Christian Marclay**. Action. Hatje Cantz, Ostfildern, 2015

Gefährliche Anbetung. In: **Hans Schärer**. Madonnen & erotische Aquarelle. Periferia, Luzern, 2015

"Ohne Achtsamkeit beachte ich alles." Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler im Dialog mit Robert Walser. (Ko-Autorin Karoliina Elmer) In: **Robert Walser und die bildende Kunst**. Scheidegger & Spiess, Zürich, 2014

Rhythmus – ein Geschenk der Götter? In: **Rhythm in it**. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst. Periferia, Luzern, 2014

Der Spieler und das Nichts: Kunst, Konzept und Anarchie im bildnerischen Schaffen von Dieter Meier. In: **Dieter Meier. In Conversation**. Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2013

Dead or alive? Dead and alive! In: **Kris Martin**. Every Day of the Weak. Distanz-Verlag, Berlin, 2012

Holen wir die Mofas wieder hervor! In: **La Jeunesse est un art**. Periferia, Luzern, 2011

Provenance. The Image Maker at Work. In: **Fiona Tan**. Rise and Fall. Vancouver Art Gallery, 2010

Die Nacht aus Blei. In: **Ugo Rondinone**. Die Nacht aus Blei. JRP / Ringier, Zürich, 2010

Wenn die Vergangenheit mit der Zukunft. In: **Yesterday will be better**. Mit der Erinnerung in die Zukunft. Kerber Verlag, Bielefeld, 2010

Grand Paris Texas: Eine Expedition in die Kinogeschichte. In: **Hubbard / Birchler**. No Room to answer. Hatje Cantz, Ostfildern, 2009

Found in Translation: Thomas Galls Umgang mit Such- und Fundstücken. In: **Thomas Galler**. Walking through Bagdad with a Buster Keaton Face. Edition Fink, Zürich, 2009

Wallinger und die Religion. In: **Mark Wallinger**. JRP / Ringier, Zürich, 2008

Julie Mehretu: Die Fliege im Bernstein. In: **Parkett**. Nr. 76, 2006

Symmetrien. In: **Christine Streuli, bumblebee**. Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2006

Davanti e dietro le immagini. In: **Matteo Terzaghi / Marco Zürcher**. Cahier d'Artistes. Herausgegeben von Pro Helvetia, 2006

Der Schmetterlingseffekt. In: **Mark Grotjahn**. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Thun, 2007

Do you speak Bismuth? In: **Pierre Bismuth**: Tout ce qui n'est pas interdit est obligatoire. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2005

Die Bildwelt von Claudia & Julia Müller: eine Einführung. In: **Claudia & Julia Müller**. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2004

Florian Slotawa. In: **Florian Slotawa**. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2003

Artistes non diplomatiques. In: **Christoph Büchel / Gianni Motti**: Cadeaux Diplomatiques. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2002

Enge Freunde. In: **Dara Friedman**. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2002

Prädikat <unsammelbar>. In: **Kunst und Architektur**. Erhaltung zeitgenössischer Kunst. Nr 4, 2001

Berge verdrehen. In: **Nika Spalinger**: **caché parmi les feuilles**. Ausstellungskatalog. Musée d'Art et d'Histoire Fribourg, 2001

Voyage. In: **Balthasar Burkhard**: Voyages. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2001

Beauty or the Beast? In: **Vibeke Tandberg**. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2000

Andreas Dobler. Nic Hess. Daniela Keiser. In: **Out of Space**. Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Thun, 2000

Verschlungene Wege vom System in den Raum: Jürg Stäubles räumliches und installatives Schaffen. In: **Jürg Stäuble: Zeichnungen, Modelle, Objekte und Installationen**. Zürich, 1999

Leroy Merlin. In: **Renée Levi**. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel, 1999

Introduction. In: **Christoph Büchel**. TBA Exhibition Space, Chicago, 1998

Map. In: **Mona Hatoum**. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel,, 1998

Diverse Beiträge. In: **Lexikon der Schweizer Künstlerinnen und Künstler**. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, 1998

Erst wenn der Strom der Selbstverständlichkeit gestört wird, stehen wir staunend vor dem Wunder. In: **Olafur Eliasson**. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel, 1997

Love und andere Schwebezustände. In: **Claudia und Julia Müller**. Ausstellungskatalog. Kunsthalle Basel, 1997

Puppenspiele. In: **L/B**. Cahier d'Artistes. Herausgegeben von Pro Helvetia, 1997

Ein Fund auf dem Dachboden. Fragmente zu O. Hubers Korrespondenz. In: **Othmar Huber**. Sammlungskatalog. Herausgegeben vom Glarner Kunstverein, 1996

Diverse Beiträge. In: **Die Sammlung: Glarner Kunstverein**. Herausgegeben vom Glarner Kunstverein, 1996

Einführung. In: **Otto Dix**: Landschaften 1933-1945. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 1995

VORTRÄGE / SYMPOSIEN (Auswahl)

Presse- und Dokumentar fotografie, ade? Podiumsdiskussion über die Zukunft dieser fotografischen Genres. BelleVue – Ort für Fotografie, Basel 2025

Symposium International Association of Curators of Contemporary Art (IKT), Moderation Panel Discussion: Power, Pay, Performance, Bern 2024

Artist's Talk mit Hannah Weinberger. Baloise Kunstforum, Basel 2024

Laudatio für Claudia Jolles. Goldene Ehrenmedaille des Kantons Zürich, 2023

Grenzen der Gestaltung. Podiumsdiskussion, Architekturforum Bern, 2023

Artist's Talk mit Pia Zanetti. Buchvernissage Edizioni Periferia, Zürich 2023

Artist's Talk mit Uriel Orlow. Istituto Svizzero di Roma, 2023

100 Jahre Kunstsammlung von Die Post. Inputreferat in Hinblick auf die konzeptuelle Ausrichtung des Jubiläums 2024, 2023

Artist's Talk mit Alexandra Bachzetsis. Baloise Kunstforum, unter Mitwirkung von Julia Hegi und Antonia Rebekka Truninger, Basel 2022

Braucht die Schweiz ein (neues) Architekturmuseum? Podiumsdiskussion, Zentrum für Künstlerische Nachlässe und Museum für Gestaltung, Zürich, 2021

Laudatio für Daniela Keiser Georg Fischer Preis der Stadt Schaffhausen, 2019

From Swiss Pop to young cutting-edge Art. Auf Einladung der Schweizer Botschaft in Tel Aviv. Im Rahmen der Vortragsreihe Swiss Talks, Tel Aviv, 2019

Hodler zwischen Politik und Kunst. Kann sein Bild «Rückzug von Marignano» zugleich Geschichtssikone und moderne Kunst sein? Debatte mit Madeleine Schuppli und Matthias Fehner. Schweizerisches Nationalmuseum, 2015

Das Museum und seine Rolle im Kunstbetrieb. UBS Arts Forum 2014

Laudatio für Miriam Cahn. Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Offenburg

Laudation für Claudia & Julia Müller. Prix Meret Oppenheim 2010 des Bundesamtes für Kultur

Mark Wallinger und die Religion. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt 2009

Eine neue Ernsthaftigkeit? Kunst im postironischen Zeitalter. UBS Arts Forum, 2008

Neues Ausstellen. Tagung des Kunstmuseums Thurgau und des Instituts Cultural Studies (HGKZ), 2006

Kunst und Geist: Braucht Kunst die Kirche? Tagung der Schweizerischen Lukasgesellschaft, August 2006

Ausgezeichnete Kunstvermittlung: Kuratorenmodelle und Preiskriterien aus gesellschaftsnetzender Sicht, Kunstmuseum Bern, März 2004

Kunstsystem Schweiz. Kunsthaus Zürich, Oktober 2002